

ATENÇÃO: Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho. Em seguida, escreva o texto na **Folha de Texto Definitivo da Prova de Redação em Língua Portuguesa**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado. Na **Folha de Texto Definitivo da Prova de Redação em Língua Portuguesa**, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.

-- PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA --

Transformaram casas em alvos, hospitais em cemitérios, escolas em ruínas. Nos deixaram famintos, deslocados, bombardeados repetidamente, até que só restasse a sobrevivência. Eles não queriam apenas nos matar, queriam matar nossa vontade de ficar. E, que Deus me perdoe, está funcionando.

Dói mais que qualquer míssil, qualquer ferida, dizer isso: eles estão nos forçando a ir embora, e nós começamos a ceder — não quanto ao nosso amor por Gaza, jamais isso, mas quanto à nossa convicção de que podemos viver aqui, crescer aqui, criar nossos filhos aqui.

Não combatidos, mas deliberadamente apagados. Pedaço por pedaço, corpo por corpo, cidade por cidade. O mundo assiste, as câmeras filmam, os caminhões humanitários chegam com migalhas de ajuda e logotipos coloridos — e, ainda assim, o silêncio é ensurdecedor.

Nosso povo está sendo comprimido em uma caixa cada vez mais estreita, onde já não há ar para respirar.

Nour Elassy. **Nós, os habitantes de Gaza, estamos sendo apagados da história em tempo real.** In: **N-1 Edições** (com adaptações).

Querida Kitty,

Hoje só tenho notícias tristes e deprimentes para lhe contar. Nossos amigos judeus estão sendo levados embora às dúzias. Essa gente está sendo tratada pela Gestapo sem um mínimo de decência. São amontoados em vagões de gado e enviados para Westerbork, o grande campo de concentração para judeus, em Drente. Westerbork parece ser terrível: um único lavatório para centenas de pessoas e muito poucas privadas. Não há acomodações separadas para homens e mulheres, e todos têm que dormir juntos. Dizem que há muita imoralidade por causa disso, e muitas mulheres e até mocinhas obrigadas a ficar lá por muito tempo ficam esperando bebê.

Anne Frank. **O Diário de Anne Frank.** Rio de Janeiro: BolsoBook, 2018.

Saudosa maloca

Adoniran Barbosa

Se o sinhô não tá lembrado
 Dá licença de contá
 Que aqui onde agora está esse edifício alto
 Era uma casa velha um palacete assobradado
 Foi aqui seu moço
 Que eu, Mato Grosso e o Joca
 Construímos nossa maloca
 Mas um dia nem quero lembrar
 Chegô os home com as ferramenta
 o dono mandou derrubá
 Peguemos todas nossas coisas
 E fumos pro meio da rua
 Espiar a demolição
 Que tristeza que eu sentia
 Cada tauba que caía
 Doía no coração
 Mato Grosso quis gritar
 Mas em cima eu falei
 Os homi tá ca razão
 Nós arranja outro lugar
 Só se conformemos quando o Joca falou
 "Deus dá o frio conforme o cobertor"
 E hoje nós pega páia nas grama do jardim
 E pra esquecê nós cantemos assim
 Saudosa maloca, maloca querida
 Dim dim donde nós passemos dias feliz da nossa vida

Considerando os textos precedentes como unicamente motivadores, elabore um relato em primeira pessoa, obedecendo à tipologia textual narrativa e à modalidade padrão da língua portuguesa, acerca da experiência de ser removido violentamente de sua habitação.

Em seu texto, apresente os seguintes aspectos:

- 1 contextualização do lugar e do tempo da narrativa;
- 2 reflexão sobre as causas de sua remoção forçada;
- 3 relação da experiência de remoção forçada com o seu passado e com a comunidade de que fazia parte.

O relato deve ser feito na perspectiva de um personagem fictício. **Não se identifique nem assine no espaço destinado à transcrição do texto definitivo, sob pena de a sua prova de redação ser anulada.**

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA VESTIBULAR DE 2026

VESTIBULAR DE 2026

PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Aplicação: 22/11/2025

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Espera-se que o(a) candidato(a) seja capaz de produzir um relato em primeira pessoa, ou seja, com narrador-personagem, obedecendo às características tipológicas de uma narrativa e à modalidade padrão da língua portuguesa. Em relação ao tema, espera-se que o(a) candidato(a) redija um texto que contemple os três requisitos expressos no comando: (i) o local e o tempo da narração, (ii) a reflexão sobre as causas da remoção forçada vivida pelo narrador-personagem, e (iii) a relação entre a experiência de remoção forçada com o passado e a comunidade de origem do narrador-personagem. A seguir, é apresentado um exemplo de narrativa que atende ao solicitado no comando.

Acordei, na manhã de 25 de março de 2025, sem saber onde estava. O barulho das máquinas dificultava que meu pensamento se concentrasse em qualquer tópico. Eu morava em uma pequena comunidade no Distrito Federal, estabelecida há vinte anos num setor que originalmente era destinado à distribuição de combustíveis. Meu avô, falecido, havia entrado no terreno e feito o primeiro barracão de lata e madeirite – desde então, nossa casa ganhou alguns cômodos de alvenaria, como a cozinha e o banheiro, enquanto os outros permaneciam com a mistura de materiais sobrepostos de vinte anos de remendos.

Em outros momentos, nossa comunidade já havia sido ameaçada de despejo. Não faz dez anos que tivemos de nos colocar em frente aos tratores do governo para pará-los, enquanto advogados populares conseguiram uma liminar que impedissem a suposta “reintegração de posse”. A pandemia de Covid-19, que levou tanta gente, foi paradoxalmente um respiro: a suspensão de despejos determinada pelo Poder Judiciário naquela época nos deu certa tranquilidade. Havia uma pressão constante para que a área fosse “limpa”, a fim de que fosse redesignada e dividida em lotes para residências de alto padrão. As poucas chácaras ainda próximas sofriam a mesma pressão.

Naquele dia 25 de março, eu me vesti rápido e saí de casa para ver onde as máquinas estavam. A casa de dona Canô, que ficava mais perto da estrada, acabava de ser derrubada. Havia muitos gritos de parte a parte e um cordão de policiais do Choque que impedia que qualquer um chegasse perto da casa, agora no chão. Dona Canô chorava, abraçando a mala de roupas que conseguiu reunir antes de sair forçadamente.

Minha mãe me viu e voltou correndo para a nossa casa. Entre o ímpeto de confrontar a situação e o de salvar alguma coisa da derrubada que estava chegando, resolvemos retirar a máquina de lavar e a geladeira, assim como salvar as pastas de documentos. Colocamos o que tínhamos de roupas em caixas de papelão, que levamos rapidamente para fora.

Eu e minha mãe dividimos a última garrafa de Coca-Cola que havia na geladeira, sentados sobre as caixas, pensando em onde colocaríamos tudo aquilo, enquanto assistíamos nossa casa se tornar entulho. Vinte anos passavam rápido.

O(A) candidato(a) pode abordar outras experiências de ser removido violentamente de sua habitação, desde que as desenvolva adequadamente, conforme os aspectos do relato pessoal e os requisitos exigidos no comando da prova.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Apreensão e desenvolvimento do tema

Conceito 0 – O candidato tangencia o tema.

Conceito 1 – O candidato aborda, de maneira insuficiente, apenas um dos três aspectos do tema (i, ii e iii).

Conceito 2 – O candidato aborda, de maneira satisfatória, apenas um dos três aspectos do tema (i, ii e iii).

Conceito 3 – O candidato aborda, de maneira insuficiente, apenas dois dos três aspectos do tema; OU Aborda, de maneira satisfatória, apenas um dos três aspectos do tema e, de maneira insuficiente, apenas um dos três aspectos do tema.

Conceito 4 – O candidato aborda, de maneira satisfatória, apenas dois dos três aspectos do tema.

Conceito 5 – O candidato aborda, de maneira insuficiente, os três aspectos do tema; OU Aborda, de maneira satisfatória, apenas dois dos três aspectos do tema e, de maneira insuficiente, apenas um dos três aspectos do tema.

Conceito 6 – O candidato aborda, de maneira satisfatória, os três aspectos do tema.

Quesito 2.2 – Adequação ao tipo textual narrativo

Conceito 0 – O tipo textual não corresponde ao requerido no comando da prova.

Conceito 1 – Predomina no texto outro tipo textual, embora haja trecho narrativo.

Conceito 2 – Predomina no texto o tipo textual narrativo.

Quesito 2.3 – Coesão e coerência textuais

Conceito 0 – Não se identifica lógica/harmonia nas ideias apresentadas; não se identificam mecanismos de coesão ou esses mecanismos são sistematicamente empregados de maneira incorreta (p. ex., ausência de progressão/concordância quanto ao emprego dos tempos/modos verbais, impossibilidade de retomada do referente de pronomes).

Conceito 1 – Identifica-se estrutura textual, embora com dificuldade; há desvios sistemáticos quanto a um dos mecanismos de coesão (p. ex., erros quanto aos modos/tempos verbais), mas emprego correto de outros mecanismos (p. ex., emprega corretamente os pronomes).

Conceito 2 – Identificam-se dois dos aspectos de organização textual, mas não o terceiro (p. ex., início e meio, mas não o fim)/há problemas pontuais quanto ao encadeamento lógico das ideias; em geral, os mecanismos de coesão são adequadamente empregados, havendo alguns desvios.

Conceito 3 – Identificam-se início, meio e fim e as ideias são apresentadas de forma harmônica/lógica; os mecanismos de coesão são empregados corretamente (podendo haver desvio pontual).