



3.^a ETAPA | SUBPROGRAMA 2021 | APLICAÇÃO: 17/12/2023

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

PADRÃO DE RESPOSTA

O(A) estudante deve redigir um texto coeso e coerente, no tipo textual dissertativo-argumentativo, a respeito das consequências da guerra na vida das mulheres e do papel delas na reconstrução das nações.

A oposição das flexões de gênero no tema da redação leva ao entendimento de que as guerras, em geral, são deflagradas por homens, enquanto as mulheres são impelidas a lidar com as consequências de tal decisão, seja como combatentes, seja como civis.

Historicamente, essa questão levou à necessidade de mudanças nos ditos “papéis de gênero” nas sociedades: homens iam para o campo de batalha e não retornavam; com isso, as mulheres eram obrigadas a assumir determinadas funções sociais que antes lhes eram até mesmo proibidas. Isso não as isenta, no entanto, de toda a violência de gênero que acompanha conflitos armados, sendo a violência sexual usada inclusive como mecanismo de ataque.

No contexto de guerra, homens, na condição de combatentes, buscam eliminar o inimigo e vencer heroicamente o conflito; mulheres, na condição de combatentes, mães, cuidadoras, educadoras, buscam a sobrevivência não apenas delas próprias, mas também de todos a seu redor, o que é fundamental para o futuro.

Esses são exemplos de alguns aspectos que o(a) estudante pode escolher abordar na sua redação, não havendo resposta única considerada correta.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1

Conceito 0 - O candidato tangencia o tema.

Conceito 1 - O candidato aborda apenas um dos aspectos principais do tema.

Conceito 2 - O candidato aborda o tema de maneira insuficiente.

Conceito 3 - O candidato aborda o tema de maneira satisfatória.

Quesito 2.2

Conceito 0 - O tipo textual não corresponde ao requerido no comando da prova.

Conceito 1 - No texto, predomina outro tipo textual, embora haja trecho dissertativo-argumentativo.

Conceito 2 - No texto, predomina o tipo dissertativo-argumentativo.

Quesito 2.3

Conceito 0 - Não se identifica lógica/harmonia nas ideias apresentadas; não se identificam mecanismos de coesão ou esses mecanismos são sistematicamente empregados de maneira incorreta (por exemplo, ausência de



3.^a ETAPA | SUBPROGRAMA 2021 | APLICAÇÃO: 17/12/2023

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

progressão/concordância quanto ao emprego dos tempos/modos verbais, impossibilidade de retomada dos referentes dos pronomes).

Conceito 1 – Identifica-se estrutura textual, embora com dificuldade; há desvios sistemáticos quanto a um dos mecanismos de coesão (p. e., erros quanto aos modos/tempos verbais), mas emprego correto de outros mecanismos (p.e., emprego correto dos pronomes).

Conceito 2 – Identificam-se dois dos aspectos de organização textual, mas não o terceiro (p.e., início e meio, mas não o fim) / há problemas pontuais quanto ao encadeamento lógico das ideias; em geral, os mecanismos de coesão são adequadamente empregados, havendo alguns desvios.

Conceito 3 – Identificam-se início, meio e fim e as ideias são apresentadas de forma harmônica/lógica; os mecanismos de coesão são empregados corretamente (podendo haver desvio pontual).