

- **ATENÇÃO:** Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, escreva o texto na folha de **Texto Definitivo da Prova de Redação em Língua Portuguesa**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado.
- Na folha de texto definitivo da **Prova de Redação em Língua Portuguesa**, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Identifique-se apenas nos locais apropriados, pois será atribuída nota zero ao texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora desses locais.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Mas Marie Curie tinha ambição. Bem, daquele jeito confuso e contraditório com que nós, mulheres, nos relacionamos com nossas ambições. Até bem pouco tempo, o maior problema da mulher ocidental consistia em não saber viver para o seu próprio desejo: vivia sempre para o desejo dos outros, dos pais, namorados, maridos, filhos, como se suas aspirações pessoais fossem secundárias, improcedentes e defeituosas. Fomos educadas durante séculos no convencimento de que ambição não é coisa de mulher.

Rosa Montero. **A ridícula ideia de nunca mais te ver.**
São Paulo: Todavía, 2019.

Quatro brasileiras foram destaque na Organização das Nações Unidas (ONU) durante a premiação anual Rise and Raise Others (Uma Sobe e Puxa Outras, em tradução livre), concedida a mulheres fora de série que se dedicam a empoderar outras, garantindo nada menos que metade dos prêmios. A escolha foi pautada nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela ONU. As laureadas do Brasil foram Carmela Brost (na categoria educação de qualidade), Marianne Coutinho (igualdade de gênero), Carolina Videira (redução de desigualdade) e Regina Markus (saúde e bem-estar).

Internet: <www.correiobrasileiro.com.br> (com adaptações).

Você sabia que o mais valioso quadro brasileiro foi pintado por uma mulher? E que o primeiro livro feminista do país foi escrito lá em 1832? Sabia que já existiu um Partido Republicano Feminino e que ele foi fundado em 1910, antes mesmo de as mulheres terem direito ao voto? Sabia que uma brasileira já foi a mulher mais bem paga dos EUA e que mulheres foram para os *fronts* de batalha durante o colonialismo? A seguir algumas dessas grandes mulheres brasileiras.

Dandara

Que Zumbi foi o líder do Quilombo dos Palmares todo mundo sabe, mas quantas vezes você ouviu falar de Dandara? Ela foi esposa de Zumbi e lutou ao lado dele pela libertação dos negros no período colonial.

Tarsila do Amaral

Ela é autora da pintura brasileira mais valorizada da história, o **Abaporu** (cujo valor ultrapassa 2,5 milhões de dólares).

Marta

Eleita a melhor jogadora do mundo por cinco anos consecutivos, a alagoana conseguiu um feito inédito no futebol brasileiro, mesmo considerando-se os jogadores do masculino.

Shirley Malmann

Tornou-se a primeira brasileira a ser considerada *top model* internacional.

Maria da Penha

Depois de lutar por vinte anos para ver seu ex-marido agressor e o Estado punidos, alertou o governo para a urgência de uma legislação que protegesse as mulheres vítimas de violência doméstica.

Carmem Miranda

Chegou a ser a mulher mais bem paga dos EUA, em meados dos anos 40 do século passado. Foi responsável por alavancar o Tropicalismo.

Internet: <claudia.abril.com.br> (com adaptações).



Quino. **Toda Mafalda.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Só Uma Garota

No momento em que eu piso lá fora
Tenho várias razões para correr e me esconder
Não posso fazer as coisinhas que tanto queria
Porque é dessas coisinhas que tenho medo

Porque eu sou só uma garota, preferia não ser
Porque eles não me deixam dirigir tarde da noite
Oh, eu sou só uma garota, acho que sou algum tipo de aberração
Porque eles ficam sentados me encarando com aquele olhar
Oh, eu sou só uma garota, dê uma boa olhada em mim
Apenas o seu protótipo comum

Ah, eu já tô por aqui!

Ah, eu estou sendo clara?
Eu sou só uma garota
Eu sou só uma garota no mundo
É tudo o que você me permite ser!

Trecho da canção **Just a girl**, do grupo No Doubt.
Internet: <www.lettras.mus.br> (tradução).

Considerando que os textos anteriormente apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema.

**“O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER, MENINA?”
COMO A FALTA DE REPRESENTATIVIDADE FEMININA ALIMENTA O CICLO DE DESIGUALDADE DE GÊNERO
E LIMITA O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE.**

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	