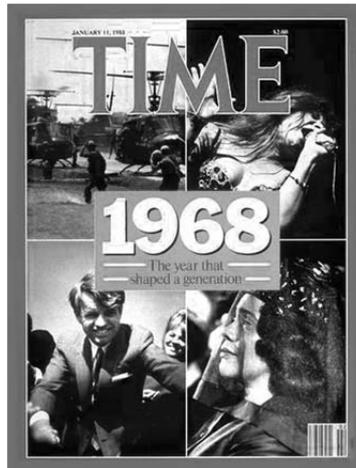


-- REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA --

- **ATENÇÃO:** Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, escreva o texto na **Folha de Texto Definitivo da Prova de Redação em Língua Portuguesa**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado.
- Na folha de texto definitivo da **Prova de Redação em Língua Portuguesa**, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Identifique-se apenas nos locais apropriados. Será atribuída nota zero ao texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora desses locais.



Capa da revista Time de janeiro de 1968: "1968: o ano que moldou uma geração".



Capa da revista Time de dezembro de 2019: "Personalidade do ano / Greta Thunberg: o poder da juventude".

Vamos fazer nosso dever de casa
 E aí então, vocês vão ver
 Suas crianças derrubando reis
 Fazer comédia no cinema com as suas leis

Somos os filhos da revolução
 Somos burgueses sem religião
 Somos o futuro da nação
 Geração Coca-Cola

Quando começou a aparecer em suplementos e livros a chamada “geração de 45” — a primeira a se afirmar e a fazer falar de si depois da geração de 30 — nós, que éramos precisamente esses “de 30”, sentimos bastante funda a melancolia de quem vai deixando de ser jovem. Parecia que nós e aqueles moços éramos habitantes de dois mundos diferentes; em comum, tínhamos a língua, não a linguagem. E os mais suscetíveis, ou os mais vulneráveis, dentre nós, mostraram então, contra os de 45, a reação natural a todo aquele que se sente ameaçado numa posição conquistada duramente.

[...]

A acusação maior que lhes fariam os nossos era o hermetismo, a esterilidade, o excesso de intelectualismo, o medo da realidade etc. Na verdade, para alguns dos “de 30”, o maior defeito dos outros era serem diferentes de nós. Cada geração se considera o modelo completo e acabado da evolução no seu gênero; e todo indivíduo que ameace a sua performance não lhe aparecerá, portanto, como um sinal de progresso, mas de decadência...

Rachel de Queiroz. **Novíssima geração**. In: **O Cruzeiro**, 1954 (com adaptações).

Legado: [...] **3** fig. o que é transmitido às gerações que se seguem.

Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa

Tendo as imagens e os textos apresentados anteriormente como motivadores, redija um texto dissertativo respondendo ao seguinte questionamento.

QUAL SERÁ O LEGADO DA SUA GERAÇÃO?

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	