

**-- PARTE – 1 --****Língua Francesa**

Socrate est probablement la figure la plus mystérieuse de la philosophie occidentale. Il est le plus connu des philosophes grecs, mais il n'a rien écrit, et malgré cela, nous connaissons ses pensées grâce à son élève Platon qui a rédigé l'**Apologie de Socrate** sur le procès et la mort de son maître, accusé d'athéisme et d'exercer une influence néfaste sur la jeunesse d'Athènes.

Platon relate la défense de Socrate, qui ne s'excuse pas devant le tribunal, mais défend sa conduite auprès de ses juges. Reconnaisant son ignorance dans la plupart des affaires de ce monde, Socrate se présentait comme celui «qui ne sait rien» et, nonobstant, il enseignait les gens et interrogeait les habitants sur leurs connaissances, les encourageant à penser par eux-mêmes.

Cependant ses contemporains n'admettent pas l'enseignement de Socrate; ils le jugent et le condamnent à mort. Mais dans cette épreuve, le philosophe accepte sa condamnation, continue à discuter avec ses accusateurs et meurt dans la sérénité, parce que, selon lui, seule la pratique de la philosophie rend la vie digne d'être vécue.

On considère cette œuvre de Platon un mythe fondateur de la philosophie. Ce mythe modèlera fortement la figure du sage dans la tradition philosophique européenne. Socrate va devenir un modèle pour toute la pensée occidentale.

Internet: <www.la-philosophie.com> (adapté).

En considérant le texte ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 1 La philosophie occidentale a reçu une forte influence des idées de Socrate.
- 2 Socrate a écrit quelques œuvres et les critiques exagèrent leur importance.
- 3 Selon le texte, on peut conclure que l'ignorance de Socrate est admise par ses compatriotes.
- 4 Socrate est incohérent parce qu'il a peur de la mort.

La cathédrale Notre-Dame de Reims est l'une des réalisations majeures de l'art gothique en Europe. Ce chef-d'œuvre du XIIIe siècle est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, car il présente des traits qui sont uniques, particulièrement par son unité de style, sa luminosité et sa statuaire.

Afin d'intensifier la présence de la lumière dans la cathédrale, les architectes à Reims remplacent, pour la première fois dans l'histoire de l'architecture, la pierre par les vitraux ; cette innovation sera reprise comme modèle dans toute l'Europe. Les vitraux occupent toujours une place particulière dans la cathédrale où il y a un riche ensemble de vitraux ; certains sont contemporains comme ceux de Marc Chagall créés en 1974, et ceux de l'artiste allemand Knoebel installés en 2011 et 2015.

Cette basilique n'est pas seulement un joyau gothique, elle est également un lieu symbolique de l'histoire de France où traditionnellement se réalisait la cérémonie religieuse pour le couronnement du souverain ; en effet 33 rois ont été sacrés à Reims, qui reçoit 1,5 million de visiteurs par an pour admirer les 2303 statues distribuées sur le sanctuaire. Certains spécialistes comparent la cathédrale Notre-Dame de Reims et Notre-Dame de Paris et affirment que la première est plus majestueuse que la seconde, à cause de sa longueur, de la hauteur de sa nef et de la hauteur de ses deux tours qui sont plus grandioses que celles de Paris. Mais cette question provoque des controverses.

Internet: <www.reims.fr> (adapté).

En considérant le texte ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 5 On peut conclure que l'UNESCO reconnaît la beauté et l'importance de la cathédrale Notre-Dame de Reims.
- 6 Cette église est symbolique pour le peuple français parce que 33 souverains ont été couronnés à Reims.
- 7 D'après le texte, on peut déduire que les vitraux de la cathédrale rendent son intérieur plus clair et lumineux.
- 8 Les touristes aiment les cérémonies religieuses traditionnelles dans les cathédrales.
- 9 On peut conclure que ce sont les mêmes spécialistes qui ont construit les cathédrales de Reims et de Paris.



Internet: <mail.google.com>.

- 10 On peut affirmer que le dessin ci-dessus est une critique directe
  - A à la proportion d'eau douce qui existe dans la planète.
  - B à l'irrigation insuffisante des terres agricoles.
  - C au contrôle de l'eau par les riches et les puissants.
  - D à l'abus d'alcool et au tabagisme pendant les heures de loisir.

## Língua Inglesa

The Greek philosopher Socrates was an amazing example of a person living the search for wisdom. He did his philosophizing orally, in the company of other people. As he went about Athens questioning reputedly wise people on topics of importance and finding them not so wise after all, he insisted on pointing this fact out to them. This, as you can well imagine, did not lead to widespread popularity.

Many of the young people in Athens were impressed with Socrates' razor-sharp intellect and often followed him about, imitating his style of conversation and offending even more people. In fact, Socrates and his followers angered so many prominent citizens in Athens that he was accused of corrupting the youth and of not believing in the gods of the city.

His fate was in the hands of a crowd of 501 citizen-jurists, who were to decide his fate by vote. It seems clear that if Socrates had just promised to stop philosophizing in public and stirring up trouble, he'd most likely have been freed.

The verdict rendered was guilty, and the penalty was death. In those days, the accused could propose an alternative punishment. Asked what he thought he deserved for what he had done, Socrates replied that he deserved free housing and free food of the best kind, for life. He was given poison instead.

Internet: <www.dummies.com> (adapted).

Judge the following items based on the text above and its linguistics aspects.

- 1 The Greek philosopher was very popular among the Athenians due to his great intelligence, which is mentioned in the text as his "razor-sharp intellect" (in the first sentence of the second paragraph).
- 2 It can be said, based on the text, that Socrates expressed himself candidly to those who were thought to be wise.
- 3 Socrates was considered guilty also because he had stolen money from the state, as indicated by the use of the word "corrupting" in the second paragraph.
- 4 It can be concluded from the text that, despite the accusations against him, Socrates believed he had done a very good service and deserved prizes in recognition for his accomplishments.
- 5 In "In those days, the accused could propose an alternative punishment" (in the last paragraph), the expression "the accused" can be correctly replaced with **Socrates** without this changing the meaning of the sentence.

The Great Pyramid of Cholula, Tlachiualtepetl, or "handmade mountain" in Nahuatl (the Aztec language of Central Mexico), is located in the ancient city of Cholula, which was originally constructed as a holy city. Cholula means "place of refuge" in Nahuatl. Before the Spanish conquest in the 16<sup>th</sup> century, Cholula was one of the largest cities and principal religious centers in Mexico, with a multiethnic population of between 60,000 and 100,000. Standing 180 feet, the pyramid was almost twice the volume of the Great Pyramid of Giza, in Egypt. Successive civilizations added to what had already been built, a process which resulted in the giant pyramid-disguised-as-a-hill of today. This temple was constructed to honor Quetzalcóatl, the feathered Mesoamerican serpent god.

In 1519, Hernan Cortés arrived in Cholula with his army of conquistadors. Events leading up to the conquest are contested: at least 12 different authors wrote or painted diverse accounts of what occurred in Cholula. The result of these events, though, was undisputed: Spanish conquistadors attacked and killed thousands of Cholulans, in what became known as "the Cholula massacre".

In 1574, long after Mexico was overpowered by the Spanish, a church was built on the top of Tlachiualtepetl. The church was named Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, or Our Lady of the Remedies, in English.

Cholula is now considered a UNESCO World Heritage Site. Both the church and ancient ruins beneath it are open to tourists year-round. The site attracts 220,000 visitors annually.

Internet: <sacredland.org> (adapted).

Concerning the text, judge the following items.

- 6 The Great Pyramid of Cholula is so large that it can be easily admired by tourists.
- 7 It can be concluded from the text that, although it is located in Mesoamerica, Cholula has been recognized as having great significance for the whole world's culture and history.
- 8 It can be inferred from the text that the serpent god mentioned in the last sentence of the first paragraph had something in common with birds.
- 9 According to the text, there is disagreement as to what happened before the massacre in Cholula.



Internet: <mail.google.com>.

- 10 The cartoon directly criticizes the
  - A lack of proper irrigation in agriculture.
  - B unequal distribution of natural resources.
  - C quantity of clean water available on Earth.
  - D employment of men as bodyguards for the rich.

## Língua Espanhola

### El oráculo y su sabiduría

Sócrates se pregunta cuál puede ser el origen de las calumnias que se han propalado contra él, a lo que responde que su mala reputación se debe a la sabiduría que aparentemente existe en él. Aunque Sócrates no se da por sabio.

En cambio, pone como ejemplo el oráculo de Delfos. Según explica, su amigo Cherefón preguntó al oráculo si había un hombre más listo que Sócrates. La pitia\* respondió que no. Después, Sócrates convencido de que no podía ser el más sabio, decidió investigar entre los gremios que representan la sabiduría. Dialogó con políticos, poetas y oradores. Entonces afirma que todos «creían saber más de lo que realmente sabían». Establece así una comparativa entre estos y él: «Pero esta es la diferencia, que ellos creen saberlo todo, aunque no sepan nada, y yo no sabiendo nada, creo no saber».

Aquí encontramos la esencia de la actividad filosófica de Sócrates, al menos, así lo expresa su discípulo Platón. Para Sócrates la verdadera sabiduría residía en reconocer que no se sabe nada. El método de este filósofo para alcanzar el verdadero conocimiento se basa en lo que se conoce como «ironía socrática», es decir, un sistema que consistía en buscar la verdad mediante el diálogo. Para ello, Sócrates realizaba preguntas a los interlocutores y, a través de estas cuestiones, les ayudaba a entender que, en realidad, no sabían nada.

\* Mujer elegida para escuchar en determinados santuarios de la Antigua Grecia, las preguntas de los consultantes y dar después el oráculo correspondiente. Sinónimos: pitonisa, sacerdotisa, adivinadora, oráculo.

Internet: <www.culturagenial.com> (con adaptaciones).

Con respecto a las ideas y estructuras del texto anterior, juzgue los siguientes ítems.

- 1 En «Aunque Sócrates no se da por sabio» (primero párrafo), la palabra «Aunque» puede ser sustituida por **No obstante** sin alterar el significado de la oración.
- 2 La sabiduría de Sócrates está contenida en esta premisa: hay que saberlo todo para poder afirmar que se es sabio.
- 3 En «Cherefón preguntó al oráculo si había un hombre más listo que Sócrates», la expresión «listo» significa que Sócrates estaba preparado para cualquier cosa.
- 4 El oráculo que fue consultado constató que no había en la época hombre más sabio que Sócrates.

Los primeros templos aztecas se construyeron cuando se estableció el Imperio Azteca con el dominio de los mexicas sobre otras etnias de la región. Se cree que el reinado exacto comenzó en 1428 y esto duró un poco más de 100 años, cuando los conquistadores españoles llegaron al nuevo mundo. Sin embargo, antes de la existencia del imperio ya había pirámides y estas fueron renovadas y convertidas en grandes templos por los aztecas. Un ejemplo es la Gran Pirámide de Cholula, cuya construcción comenzó en el siglo III a. C. y se completó alrededor del siglo IX.

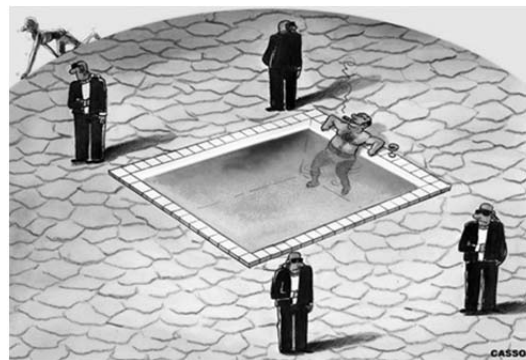
Las pirámides asumieron una importancia cada vez mayor en la religión azteca y se tuvo un cuidado meticuloso en el hecho de tener las dimensiones correctas y bien proporcionadas, ya que la astrología era importante en la religión azteca. Los templos aztecas ubicados en la parte superior de las pirámides aztecas se llamaban «Teocalli», que significa «casas de Dios». Los sacerdotes aztecas administraban estos templos que se usaban para la adoración, las oraciones y diversas ofrendas a los dioses, incluido el sacrificio humano.

Se llevaron a cabo varios rituales en estos templos, inclusive el sangrado, el culto musical y la quema de resina de árboles. Sin embargo, la ofrenda suprema era el sacrificio humano para el cual se usaban los cautivos de guerra. Los aztecas tenían un mes de veinte días con un total de 18 meses por año. Al final de cada mes, se llevaban a cabo festividades religiosas y los humanos se sacrificaban en los templos piramidales.

Internet: <www.arquitecturapura.com> (con adaptaciones).

En base al texto anterior, juzgue los siguientes ítems.

- 5 Se puede afirmar que el reinado de los aztecas fue en su mayor parte durante el siglo XV.
- 6 La cima de cualquier pirámide azteca era un templo religioso.
- 7 La pirámide de Cholula fue construida durante el reino azteca.
- 8 Si los aztecas consideraban un mes con sólo veinte días significa que el año para ellos era casi la mitad de nuestro año.
- 9 Se puede afirmar que los aztecas tenían muchos enemigos y hacían guerra con otros pueblos.



Internet: <noticias.uol.com.br> (con adaptaciones).

- 10 La viñeta anterior es una crítica
  - A a la proporción de agua dulce en el planeta.
  - B a la poca irrigación en los plantíos.
  - C al control del agua por unos pocos.
  - D al uso de tabaco y alcohol durante el ocio.