

A Canção do Africano: Entre a Saudade e a Senzala

A Memória da Liberdade (O "Lá")

“A gente lá não se vende”

Na terra natal, a vida humana possui dignidade e não é tratada como mercadoria.



Natureza e Pertencimento

Descrição de um cenário solar, com palmeiras e danças coletivas no terreiro.



O Amor pelo "Torrão"

Embora o Brasil seja considerado bonito, o coração permanece ligado à pátria distante.



A Realidade do Cativo (O "Aqui")

A Ameaça do Açoite

O escravo deve acordar antes do sol para evitar ser surrado pelo senhor.



O Medo da Separação Familiar

A mãe teme que o filho seja arrancado de seus braços enquanto dorme.



O Ambiente da Senzala

Um espaço úmido e estreito onde o pranto acompanha o canto de dor.

